

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Факультет журналистики
Кафедра телевидения и радиовещания

КОВАЛЕВА
Анна Петровна

ОСВЕЩЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОТРУДНИКОВ
ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ В ВЫПУСКАХ НОВОСТЕЙ
ТЕЛЕКАНАЛА «НІРЭЯ»

Дипломная работа

Научный руководитель:
доцент кафедры телевидения и
радиовещания А. В. Курейчик

Допущена к защите

«___» _____ 2015 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания
кандидат исторических наук, доцент В. Г. Булацкий

Минск, 2015

РЕФЕРАТ

Дипломная работа содержит 78 страниц, включая список литературы и 4 приложения.

КРИМИНАЛЬНО-ПРАВОВЫЕ ПРОГРАММЫ, ЭТИКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ, ТЕЛЕПРОИЗВОДСТВО, ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ, ЭВОЛЮЦИЯ.

Объект исследования – криминально-правовое вещание на белорусском телевидении. Предмет исследования – освещение деятельности сотрудников правоохранительных органов на телеканале «Нірэя», проблематика, жанровая специфика, а также функциональная направленность. Эта работа ведется в процессе создания криминально-правовых программ, поэтому фактически предметом анализа является именно этот класс телевизионного контента.

Актуальность исследования определяется значительным влиянием криминально-правового телевидения в Беларуси на правовое воспитание общества. Научная новизна работы заключается в комплексном исследовании криминально-правового телевизионного контента как отдельного класса телепродукции в его историческом и теоретико-классификационном аспекте на примере телеканала «Нірэя».

В исследовании применялись методы: анализ, обобщение, синтез, классификация.

Цель работы – комплексное исследование криминально-правового вещания Гомельского городского телеканала «Нірэя».

Задачи исследования определяются поставленной целью:

- проследить эволюцию криминально-правовых программ;
- выявить особенности криминально-правового контента;
- проанализировать производство криминально-правовых программ с точки зрения этики и права;
- проследить становление криминально-правового вещания в Гомельской области;
- охарактеризовать информационные программы телеканала «Нірэя»;
- выявить методику создания криминально-правовых программ на телеканале «Нірэя».

К сожалению, в Беларуси вопрос функционирования и развития криминально-правового вещания почти не отражен в специальной литературе, поэтому при исследовании темы использовались электронные ресурсы удаленного доступа и исследования российских авторов. Для комплексного анализа контента использовались архивные материалы Гомельского городского телеканала «Нірэя».

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца змяшчае 78 старонак, у тым ліку спіс літаратуры і 4 дадаткі.

КРЫМІНАЛЬНА-ПРАВАВЫЯ ПРАГРАМЫ, ЭТЫКА-ПРАВАВЫ АСПЕКТ, ТЭЛЕВЫТВОРЧАСЦЬ, ПРАВААХОЎНЫЯ ОРГАНЫ, ЭВАЛЮЦЫЯ.

Аб'ект даследавання – крымінальна-правовое вяршэнне на беларускім тэлебачанні. Прадмет даследавання – асвятленне дзейнасці супрацоўнікаў праваахоўных органаў на тэлеканале «Нірэя», праблематыка, жанравая спецыфіка, а таксама функцыянальная накіраванасць. Гэтая праца вядзецца ў працэсе стварэння крымінальна-прававых праграм, таму фактычна прадметам аналізу з'яўляецца менавіта гэты клас тэлевізійнага кантэнту.

Аktуальнасць даследавання вызначаецца значным уплывам крымінальна-прававога тэлебачання ў Беларусі на прававое выхаванне грамадства. Навізна навуковай работы абумоўлена комплексным даследаваннем крымінальна-прававога тэлевізійнага кантэнту як асобнага класа тэлепрадукцыі ў яе гістарычным і тэарэтыка-класіфікацыйным аспектах на прыкладзе тэлеканала «Нірэя».

У даследаванні выкарыстоўваліся метады: аналіз, абагульненне, сінтэз, класіфікацыя.

Мэта работы – комплекснае даследаванне крымінальна-прававога вяршэння Гомельскага гарадскога тэлеканала «Нірэя».

Задачы даследавання абумоўлены пастаўленай мэтай:

- прасачыць эвалюцыю крымінальна-прававых праграм;
- выявіць асаблівасці крымінальна-прававога кантэнту;
- прааналізаваць вытворчасць крымінальна-прававых праграм з пункту гледжання этыкі і права;
- прасачыць станаўленне крымінальна-прававога вяршэння ў Гомельскай вобласці;
- ахарактарызаваць інфармацыйныя праграмы тэлеканала «Нірэя»;
- выявіць метадыку стварэння крымінальна-прававых праграм на тэлеканале «Нірэя».

На жаль, у Беларусі пытанне функцыянавання і развіцця крымінальна-прававога вяршэння амаль не адлюстравана ў спецыяльнай літаратуры, таму пры даследаванні тэмы выкарыстоўваліся электронныя рэсурсы аддаленага доступу і даследаванні расійскіх аўтараў. Для комплекснага аналізу кантэнту выкарыстоўваліся архіўныя матэрыялы Гомельскага гарадскога тэлеканала «Нірэя».

ABSTRACT

This graduate thesis contains 78 pages, including the list of references and 4 attachments.

CRIMINAL LAW PROGRAMM, ETHICS-DIP ASPECTS, TV PRODUCTION, LAW ENFORCEMENT, EVOLUTION.

The object of the research is a criminal law broadcasting on Belarusian TV. Subject of research is the interpretation of criminal law topics on the news channel «Nereya», the scope of the problems, genres and functions. This work is done in the process of create a criminal-law programs, therefore the subject of analysis is the class of TV content.

The relevance of the research is determined to significant influence of criminal law broadcasting on legal education of society in Belarus. The novelty of the research is due to the comprehensive study of the criminal law of TV content as a separate class of TV products in it is historical and theoretical aspects on the instance of channel «Nereya».

During the research the following methods were used: analysis, generalization, synthesis, classification.

Purpose research is the comprehensive study of the criminal law broadcasting on the channel «Nereya».

Objectives of the research are due to the intended purpose:

- to trace the evolution of criminal law programs;
- to identify the characteristics of criminal legal content;
- to review production criminal law program in terms of law and ethically;
- to ensure the establishment of a criminal law broadcasting in the Gomel region;
- to characterize the news programs of TV channel «Nereya»;
- to identify the method of creating a criminal law programs on TV «Nereya».

During the research we used scientific literature of Russia and foreing athors. For a comprehensive analysis of the content the archival materials Gomel City channel «Nireya» were used.